**DEĞERLER EĞİTİMİ**

**“Başarılar adamı değil, değerler adamı olmaya çalış!»**

Albert Einstein

**Değer, bireylerin herhangi bir kişi, varlık, olay, durum vb. karşısında ortaya koyduğu duyarlılıktır.** İnsani, ahlaki, kültürel, ruhsal, toplumsal ve evrensel boyutlarda oluşabilen bu duyarlılıkların özümsenmesi ve benimsenmesi süreci değerler eğitiminin esasını teşkil eder. Her değerin merkezinde insan vardır.

**Kadim Değerler:**

Geleneksel Değerler

Tarihsel Değerler

Kültürel Değerler

Dini Değerler

Ahlaki Değerler

Felsefi Değerler

**Modern Değerler:**

Hukuk

Adalet

Özgürlük

İnsancılık

İnsan Hakları

Demokrasi

Eşitlik

Barış

Etik

**Tarih Nedir?**

***‘Tarih, hafızaya; sanat, muhayyileye; felsefe, akla hitap eder.’***

***Francis Bacon***

**tarih Ar. tarih**

**a. (ta:rih)** 1. Bir olayın gününü, ayını ve yılını bildiren söz veya gün: 19 Mayıs 1919, Atatürk'ün Samsun'a ayak bastığı tarihtir. O tarihte memleket karanlık günler yaşıyordu. 2. Toplumları, milletleri, kuruluşları etkileyen hareketlerden doğan, olayları zaman ve yer göstererek anlatan, bu olaylar arasındaki ilişkileri, daha önceki ve sonraki olaylarla bağlantılarını, karşılıklı etkilenmeleri, her milletin kurduğu medeniyetleri, kendi iç sorunlarını inceleyen bilim. 3. Bir konuyu geçmişi ve gelişimi içinde inceleyen anlatı: Sen bana bir ata yadigârısın, geçmişin tarihini saklayan kutsal bir tomarsın! -R. H. Karay. 4. Tarih kitabı: Cevdet Paşa'nın Osmanlı Tarihi. 5. Tarih dersi: Ertesi gün, tarih imtihanı vardı. -Y. Z. Ortaç

“Tarih” sözcüğünün Batı dillerindeki tüm karşılıkları (Lat. historia, İt. storia, Fr. historie, İng. history, Alm. Historie) Grekçe istoria, istorein sözcüğünden gelir. Sözcük İyon lehçesinde “bildirme”, “haber alma yoluyla bilgi edinme” anlamlarında kullanılmıştır. Attika lehçesinde ise sözcüğün görerek, tanık olarak bilme anlamlarının yanı sıra, çok daha geniş **bir anlam** içeriğiyle fizik, coğrafya, astronomi, bitki ve hayvan bilgisi ve hatta giderek “doğa bilgisi”ni kuşatacak biçimde kullanıldığı görülür.

**Köken (Efsane) Tarihi**

(Yaratılış, Varoluş, İlk İnsan, Kavimlerin Oluşumu)

**Geleneksel Tarih**

(Yazının icadıyla başlar, dinler, devletler, kahramanlar, bilgeler tarihidir.

Kahramanların başından geçenler hikaye edilir, iyi-kötüyü ayırmaya yönelik dersler verilir.)

**Modern Tarih**

(Din, devlet ve ideolojik bakış açısıyla sebeplere ve sonuçlara bağlı olarak anlatılan kronolojik tarihtir.)

**Bilgisiz doğruluk, zayıf ve faydasızdır.**

**Doğruluksuz bilgi, tehlikeli ve esef vericidir.**

**Samuel Jackson**

**Kendini, Muhatabını ve Toplumları Tanıma:**

**KÖKEN:** İnsan kökenin açıklanması, Bütün kültürler, ilk atanın, ilk insanın kim olduğu ve dünyaya nasıl geldiği sorusuna cevap vermişlerdir. İlk atayla birlikte, kültürün temel kurumlarının ve değerlerinin de üretilmiş olduğu kabul edilir. Böylece insanlıkla var olan her ürün, bir kökene bağlanmıştır.

**MEŞRULAŞTIRMA:** Bir şeyin kabulü için geçmişte bir yerde ortaya çıktığının gösterilmesi gerekmektedir. Her türden değer, kurum, gelenek, davranış, statü gibi unsurların toplumda yer almak ve yerlerini korumak için meşruluk temelinde benimsenmeleri gerekmektedir.

**KİMLİK:** Bireyi ve toplumu başkalarından ayıran ve kendisi yapan unsura kimlik denir. Kimliklilik, bilinç ve kendilik bilincini oluşturur.

Ahlaki olarak ölçülü olmak: Topluma zarar verecek aşırı davranışlardan sakınmak, geleneklere ve ahlaki değerlere bağlı kalmak.

Zihin felsefesi: Aklın çalışma tarzı, duyu, hafıza, dil gibi unsurların birbiriyle ilişkisini anlamak, yeni düşünce üretme yollarını bilmek.

Kendilik bilinci: Kökenini, neler yaptığını, hangi amaçlar doğrultusunda çalıştığını bilmek. Kişinin kendini hangi değerlerle ifade edeceğini bilmesi. İnsanlık durumunun farkına varmak.

**GEÇMİŞ OLAYLARDAN DERS ALMAK:** Tarih Düşüncesi, geçmiş olaylardan ders alınması gerektiğini bünyesinde barındırır. Toplum içindeki zararlı eylemlerden sakınmak gerektiği bir hikayeyle anlatılır.

«Kahramanın başına gelenler senin başına gelmesin istiyorsan, hikayedeki kahraman gibi davranma.»

Toplum içinde olumlu eylem geliştirmek için bir hikaye anlatılır.

«Yaramaz bir çocuk olmak istemiyorsan, hikayedeki kahraman gibi davranmalısın.»

**DÜŞÜNCE ÜRETİMİ YA DA SORUNLARI KAVRAMA ARACI OLARAK TARİH:**

Bilgi kaynağı olarak tarih, her türden soru ya da sorunun anlaşılmasında ve araştırılmasında en önemli görevi üstlenmektedir. Soru ya da sorunun yapısı ilkece geçmişi içermektedir. Toplumsal sorunların ele alınışında ve çözümlenmesinde sorunun tarihi boyutu belirgin şekilde öne çıkar.

**DÜŞÜNME (TEFEKKÜR)**

*Düşünüyorum, o halde varım!*

***Decartes***

(Geniş anlamda) Aristoteles'in öne sürdüğü biçimiyle, insanı hayvandan ayıran belirgin öznitelik: Duyum ve izlenimlerden, tasarımlardan ayrı olarak aklın bağımsız ve kendine özgü eylemi; karşılaştırmalar yapma, ayırma, birleştirme, bağlantıları ve biçimleri kavrama yetisi. // Aklın bu eyleminin ürünü, düşüncedir. Düşünceler ancak düşünmenin üretkenliği içinde gerçekleşirler.

Düşünmenin belli bir biçim almasıyla düşünce oluşur; bu da ancak dil yoluyla olur. Düşüncenin dille sıkı bir bağlılığı vardır. Düşünceler sözcüklere dökülemiyorsa, düşünme biçim almamış, düşünce olmamış demektir. Düşünme gerçek nesnelere yöneliyorsa somut düşünme, düşüncel (ideal) nesnelere yöneliyorsa soyut düşünme adını alır.

*“Ben olsam Müslüman Doğu’daki*

*tüm mekteplere ‘eleştirel düşünme’ dersleri koyardım.*

*Batı’nın aksine, Doğu bu acımasız mektepten geçmemiştir ve*

*birçok zaafın kaynağı budur.”*

***Aliya İzzetbegoviç***

**Eleştirel Düşünme:**

Bir insanı, bir eseri, bir konuyu doğru ve yanlış yanlarını bulup göstermek amacıyla inceleme işi, tenkit

Özellikle bilginin temellerini ve doğruluk durumunu inceleme, sınama, yargılama (felsefe)

**Analitik Düşüme:**

**Bir konuyu, sorunu ya da problemi, alt başlıklarına ayrıştırıp tümden gelimle ve her bir başlığı ayrı ayrı irdeleyip eleştirerek ve her biri arasındaki bağlantıları gerçekçi kanıtlarıyla ortaya koyarak, yani tüme varımla düşünmek ve değerlendirmektir.**

**Analiz:** Tümdengelim yöntemi,

**Sentez:** Tümevarım yöntemidir.

Konunun bileşenlerini ve bileşenler arasındaki ilişkileri anlamak için “ayrıntılar üzerinde çalışmak” **analiz yöntemidir**.

Konunun bileşenlerine ve bileşenler arasındaki ilişkilere dayanarak “bütünü açıklamaya çalışmak” da **sentez yöntemidir.**

*Hz. İbrahim’in duası: Ey Rabbim, Bana doğruyla eğrinin ne olduğuna hükmedebilme bilgi ve yeteneğini bağışla! Beni dürüst ve erdemli insanların arasına kat! (Şuara-83)*

**Adalet Nedir?**

Adalet, hakkın gözetilmesi ve yerine getirilmesi anlamına gelir. Haklı ile haksızın ayırt edilmesi adaletle sağlanır.

Adalet kavramı temelde hukuk kurallarına uygunluğu içerir. İnsanların toplum içindeki davranışlarıyla ilgili olduğundan ahlak ve din kurallarıyla da ilişkilidir ve tarih boyunca tartışmalı bir alan olmuştur.

Düşünürler eski çağlardan beri adalet kavramıyla ilgilenmişlerdir. Kutsal kitapların hepsinde adalete ve adil olmaya ilişkin bölümler bulunur. Eski Yunanlı düşünür Platon’a göre adalet en yüce erdemlerden biri, insanın ve devletin temel davranış kuralıdır. Aristoteles’in hareket noktasını ise eşitlik kavramı oluşturur. Ona göre, herkese eşit davranmak adalet için yeterli değildir. Bir hukuk düzeni güçsüzleri koruduğu ölçüde adaletli olabilir. Örneğin, günümüzde kişinin tükettiği herhangi bir maldan alınan katma değer vergisi adil bir vergi değildir. Çünkü kişinin gelir düzeyini dikkate almaz. Buna karşılık, kişinin geliri üzerinden alınan ve gelir düzeyi yükseldikçe vergi oranının da arttığı gelir vergisi daha adil bir uygulamadır.

Kutsal kitaplar ve semavi dinler, adaleti en üst değer olarak benimsemişlerdir. Evrenin ve canlıların adil bir şekilde yaratıldığı, insanların adalet içinde yaşamaları gerektiği ve ahiret hayatında adil bir şekilde yargılanacaklarını vurgular.

18. yüzyılda Aydınlanma Çağı düşünürleri adalet kavramını daha dar biçimde tanımladılar. Onlara göre hukuka ve hukuksal eşitliğe uygunluk adalet için yeterlidir. Ne var ki, hukuk düzeni her zaman adil olmayabilir. Çünkü hukuk yasaların her durumda aynı biçimde uygulanmasını gerektirir. Oysa yargıç herhangi bir olayda yasayı uygularken, durumun özelliklerini de göz önünde bulundurmak zorundadır. Böylece genel bir nitelik taşıyan yasanın eksik yanları uygulamada giderilebilir ve adalete daha çok yaklaşılabilir.

Günümüzde adalet kavramı sosyal adaleti de kapsamaktadır. Sosyal adalet, ekonomik, sosyal ve kültürel değerlerin dağılımındaki dengesizliklerin giderilmesini, toplumdaki zayıf ve güçsüzlere devletçe yardım edilmesini içerir.

Genel olarak ikiye ayrılır:

1-Denkleştirici Adalet: Bireyler arası eşitlik söz konusudur. Yapılanla tazminatın tutarlı olmasıdır.

2-Dağıtıcı Adalet: Herkesin toplumdaki görevlerine göre hükümlü olmasıdır. Orantısaldır/Nispidir. Sosyal devlet anlayışı biraz daha dağıtıcı adalete uygundur.

**Ahlak Nedir?**

İnsanın doğuştan getirdiği ve onu başkalarından ayıran bireysel özelliklerinin, bir başka deyişle huylarının tümü. Hulk sözcüğünün çoğulu olan ahlak, bu tanımın dışında kimi anlamlar da taşır. Söz gelimi, kişinin sonradan kazandığı alışkanlıklar, iyiyi kötüden ayırabilmek yeteneği de ahlak kavramının içine girer.

Türkçe’de ahlak karşılığı olarak önerilen *aktöre* sözcüğünün, bir toplumda kişilerin uymak zorunda oldukları davranış kuralları biçiminde tanımlanması ise sözcüğün yukarıdaki anlamları göz önüne alındığında yanlıştır. Çünkü ahlak kavramının önce kişiye özgü ve ayrı, sonra toplumsal yaşayışın oluşturduğu ortak bir nitelik taşıdığı unutulmamalıdır. Bencillik, önce bireysel bir özelliktir, toplum yaşayışına yansıdığı ve kişiler arası ilişkileri etkilediği an toplumsal bir kurum halini alır. “Yalnız kendi çıkarını düşünmek yanlıştır” kuralı, toplumsal yararı amaçlayan bir ahlak ilkesidir ve yalnızca toplum açısından doğru olanı kapsar. Oysa ahlak kavramı iyiyi de, kötüyü de aynı oranda içerir.

Kavram tek başına iyi ve kötü diye ikiye ayrılamaz. Ayrımı yapan toplumdur. Toplumsal değerler açısından bakınca iyi ya da kötü ahlak ayrımı yapılabilir. Buradaki değerler kavramının, toplum yapısına bağlı, geçerli bir görüşçe belirlendiği de belirtilmelidir. Görüldüğü gibi bu anlam karışıklığı ahlak kavramının tek bir açıdan değerlendirilmesinden doğmaktadır. Nitekim bilim olarak ahlak (ilm-i ahlak), iyi ile kötünün ayırt edilebilmesi için ölçüler koymak biçiminde tanımlanmaktadır. Ahlak biliminin alanı ve inceleme konusu yaptığı davranış kuralları, kavramın anlamının karıştırılmasına yol açmıştır. Açıktır ki, kuralları koyan ahlâktır. Kurallar toplumsal ahlakı oluşturmakta, ama kuralları bireylerin davranışları belirlemektedir.

Toplumları örgütlemeyi amaçlayan dinleri de temelde ahlakî kurumlardır. İslam dini güzel ahlakı esas alır. Ortaçağ’da Hıristiyan ahlakının geçerli olduğunu, sanayinin gelişimi sonucu son bulan kilise egemenliğinin yerini burjuvaziye bıraktığını ve burjuva ahlakının geçerli olduğunu söyleyebiliriz. Günümüz dünyasında ahlak kelimesinin yerine etik kelimesi kullanılmaya başlanmıştır.

**Gelenek** **Nedir?**

Bir toplumda çok eskilerden kalmış olmaları dolayısıyla saygın tutulup kuşaktan kuşağa aktarılan, yaptırım gücü olan kültürel kalıntılar, alışkanlıklar, bilgi, töre ve davranışlardır. Gelenek, genel olarak üç bağlamda ele alınabilir. İlki geçmiş yaşam biçimlerinin içinde yaşanılan ana taşıdıkları maddî ve manevî değerler bütünüdür, ikincisi ise geleneğin özünü teşkil ettiği ifade edilen kutsalla olan ilgiden dolayı geleneğin zengin ve kutsi değerler ihtiva eden köklü yanıdır. Üçüncüsü ise, geleneğin kendinden her türlü istifadeye açık olan anlamlar rezervi yönüdür. Sanat ve edebiyata da bu yön etki etmektedir.

Gelenek, yazılı metin hâline getirilmiş, etkileyici eserlerin intikaliyle ilgilidir. Geleneğin gelenek hâline nasıl geldiği konusu üzerinde pek çok tartışma yapılmıştır. Sosyal bilimcilerin bu tartışma sonucunda geleneğin gelenek hâlini alabilmesi için en az üç kuşağın geçmesi gerektiğini söyledikleri bilinmektedir. Bu kuşakların yaşadıkları sürenin uzunluğu ve kısalığı konumuzla direkt alakalı değildir. İnsanlar, birikimlerini, hayatlarında değer verdikleri, kendileri için önemli unsurları gelecek kuşaklara aktarmak istemişlerdir sürekli, insan topluluklarının böyle bir yol izlemesi doğal olarak bazı unsurların insan için anlamının farklı olması sonucunu doğurmuştur. İşte gelenek de böyle bir birikmenin, anlamlı bir yığılmanın sonucudur. Geleneğe sadece bu özelliği dolayısıyla "şimdideki geçmiş"tir diyebiliriz. Şimdiyi yaşayan insanoğlu, şimdinin içine bakarak geçmişi, geçmişten belli unsurların yardımıyla birikerek geleceğe ulaşan anlam bölümlerini görebilir.

Geleneğin klasik tanımında da belirtildiği gibi "insan eylemlerinin düşünce ve muhayyile aracılığıyla yaratılmış olan ve bir kuşaktan diğerine intikâl eden şey"lerin bütünüdür.

*“Eğitimin ilk hedefi bilimsellik değil, insanlıktır.»*

***Enston Seton***

## **Aile Nedir?**

1 . Evlilik ve kan bağına dayanan, karı, koca, çocuklar, kardeşler arasındaki ilişkilerin oluşturduğu toplum içindeki en küçük birlik:  
2 . [**toplum**](http://toplum.nedir.org/) bilimi Karı, koca ve çocuklardan oluşan topluluk:  
3 . Aynı soydan gelen veya aralarında akrabalık [**ilişki**](http://iliski.nedir.org/)leri bulunan kimselerin tümü:  
4 . Birlikte oturan hısım ve yakınların tümü.  
5 . halk ağzında Eş, karı.  
6 . Aynı gaye üzerinde anlaşan ve birlikte çalışan kimselerin bütünü.  
7 . Temel niteliği bir olan dil, hayvan veya Bitki topluluğu

[**Aile**](http://aile.nedir.org/), toplumun en küçük birimi olarak kabul edilir. Aile denince genellikle bir evde oturan anne ve baba ile, varsa onların evlenmemiş çocukları anlaşılır. Bu tip aileye "[**çekirdek aile**](http://cekirdek-aile.nedir.org/)" denir.

Anne, baba ve onların çocuklarından oluşan en küçük toplumsal kurum. Toplumlar ailelerin bir araya gelmesiyle oluşur. İnsanlar tarih öncesi çağlardan beri aileler hâlinde yaşar. zaman içinde Aile değişmemiş, ancak ailenin üyelerinde ve üyelerin görevlerinde bazı değişmeler olmuştur. Endüstri devriminden önce yaygın olan kalabalık aile türüne geniş aile adı verilir. Endüstri devrimi sonrasında ortaya çıkan ve yalnızca anne, baba ve çocuklardan oluşan aile türüne de çekirdek aile denir.

Aile, bir kadın ve bir erkeğin evlenmesiyle kurulur. Ülkemizde evlilik Medenî Kanun ile düzenlenmiştir. Evlilik nikâhla gerçekleşir. Nikâh, tanıkların önünde yapılan resmî evlilik sözleşmesidir. Yasalarımıza göre Türkiye’de erkekler ve kadınlar, aynı anda yalnızca bir kişiyle evli olabilirler.

Aile, toplumun en küçük birimi olarak kabul edilir. Aile denince genellikle aynı evde oturan anne ve baba ile, varsa onların evlenmemiş çocukları anlaşılır. Bu tip aileye "çekirdek aile" denir.

Çekirdek ailedeki çocukların evlenmesiyle de yeni bir çekirdek aile ortaya çıkar. Ama aile sözcüğünün bundan daha geniş anlamı da vardır. Daha çok sayıda akrabadan oluşan birimi, hatta bir soyu ya da sülaleyi tanımlamak için de aile sözcüğü kullanılır.

"Aile" sözcüğü günlük dilde çok değişik grupları tanımlamak için de kullanılır. Örneğin "Hasan iyi bir aileydi" dendiğinde, Hasan'ın sorumlu bir baba ve koca olduğu anlaşılır. Oysa birisi "Benim ailem Adana'dan gelmiş" dediği zaman, annesiyle babasının, hatta belki de dedelerinin Adana'da yaşamış olduğunu belirtir. Bir başkası "Bu bir aile toplantısıdır" dediğinde, o toplantıda yalnızca akrabaların bulunacağı anlaşılır. Bunlar amcalar, dayılar, teyzeler, halalar, yeğenler ve evlilik bağıyla aileye katılmış kişilerdir. Bütün bunlar bize, "aile" kavramının her zaman evliliğe ya da ortak atalara dayalı ilişkileri kapsadığını göstermektedir.

Bu şekilde iletişim ve etkileşim içinde bulunan aile yapısında bireyler arası iletişimde, karşıdaki kişiyi rahatsız etme, yüz kızartma, sert şekilde bakma, yüz buruşturma ,konuşmama, yalan söyleme gibi durumların gözükmesi olağandır.

Aile üyeleri birbirinden aldıkları mesajlar ile kendilerini değerli veya değersiz, kendilerini güvende veya güvensiz hisseder. Bu durum onların psikososyal ve sosyokültürel konumlarını, işlevselliklerini ve ruhsal durumlarını etkiler. Sonuç olarak sağlıklı birey, sağlıklı ve bütünlüğü ile fonksiyonel aileyi oluşturacak, sağlıklı aile sağlıklı toplumu oluşturacaktır.

Türkiye’de TV, Kitap, İnternet alışkanlığı:

* Günde ortalama 4.5 saat TV izliyoruz.
* 100 kişiden 4.5 kişi kitap okuyor.
* Öğrenciler yılda ortalama 1000 saati okulda geçiyor.
* Öğrenciler yılda ortalama 1500 saati tv ve bilgisayar başında geçiyor.

Kaynak: TUİK 2015

* Yüzde 76,7 Yerli Dizi
* Yüzde 74,5 Haberler,
* Yüzde 49,7 Türk filmleri,
* Yüzde 42,4 Yarışmalar,
* İzleyecek bir şey bulamazsa ne çıkarsa
* Erkekler Yüzde 40
* Kadınlar Yüzde 38

Hiç radyo dinlemeyen yüzde 29 Hiç gazete okumayan yüzde 28 Kaynak: RTÜK 2013